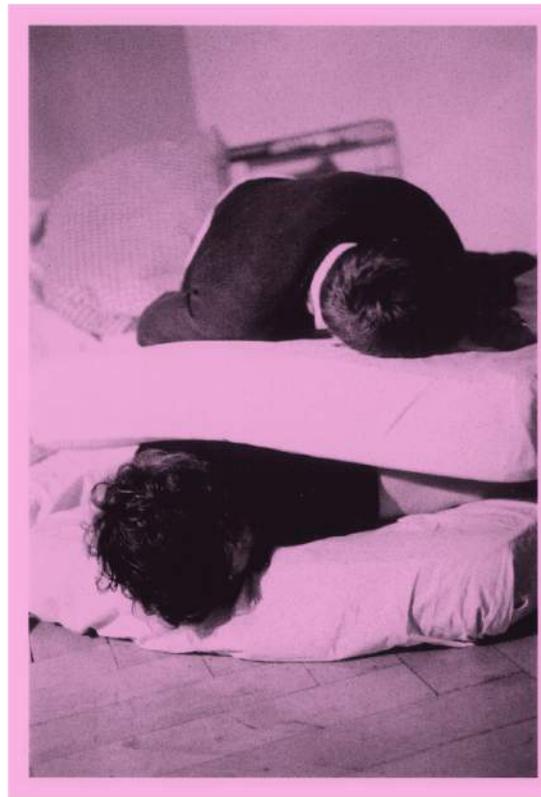


Käthe von Bose, Ulrike Klöppel,
Katrin Köppert, Karin Michalski & Pat Treusch (Hrsg.)

I is for Impasse

Affektive Queerverbindungen in Theorie_Aktivismus_Kunst



b_books

I is for Impasse

Affektive

Queerverbindungen in
Theorie_Aktivismus_Kunst

Inhalt

Käthe von Bose, Ulrike Klöppel, Katrin Köppert, Karin Michalski & Pat Treusch Einleitung	9
Ann Cvetkovich & Karin Michalski The Alphabet of Feeling Bad	16
Chris Tedjasukmana Feel Bad Movement. Affekt, Aktivismus und queere Gegenöffentlichkeiten	19
Anja Michaelsen Nicht-Trauern-Können und demonstratives Trauern. Affektive Folgen rassistischer Gewalt	33
Jack Halberstam "A Path So Twisted": Thinking Wildly With and Through Punk Feminisms	45
Flamingo Shadow This is Just a Sad Rant (Don't Listen ...)—A Spoken Word Poem	58
Mike Laufenberg An Army of Lovers Cannot Lose	61
Katrin Köppert & Karin Michalski Impasse Archive	74

Encarnación Gutiérrez Rodríguez Affektive Begegnungen in translokalen Räumen. Zur Beziehung zwischen lateinamerikanischen Haushaltsarbeiterinnen und deutschen Arbeitgeberinnen in der bezahlten Haushaltsarbeit	89
Henriette Gunkel, Elahe Haschemi Yekani, Beatrice Michaelis & Anja Michaelsen Anrufung und Affekt. Ein Gesprächstext über (Anti-)Rassismus und queere Gefühle	101
Heather Love & Karin Michalski Using Shared Experiences to Think Across Different Forms of Stigmatization: An Interview	117
Ins A Kromminga & Ulrike Klöppel Girl-Monster or Boy-Monster? Ein Gespräch über künstlerisches Arbeiten als affektive Intervention in die Zwei-Geschlechter-Ordnung	132
Autor_innen Danksagung	143